

## Muziekcommissie: doel en taken



### Doel

Het ontwikkelen van een repertoire dat recht doet aan de doelstelling van de vereniging en de verwachting van de leden. De keuzes die worden gemaakt, zijn getoetst aan een drietal elementen:

- a. muzikaliteit en moeilijkheidsgraad;
- b. wens en behoefte van (potentiele) leden;
- c. wens en behoefte van publiek.

### Taken

Het programmeren van concerten is een verantwoordelijkheid van het bestuur. Het bestuur kan concerten en uitvoeringen vaststellen, waarbij aan de muziekcommissie wordt gevraagd om dit muzikaal in te vullen. Hierbij is het meest praktisch dat het bestuur aangeeft wat de leidraad respectievelijk “signatuur” van het concert is.

Het heeft niet de voorkeur dat leden van de muziekcommissie contacten leggen met gastkoren of muzikanten; dit dient te worden gedaan door een bestuurslid. Nadat er een toezegging is gedaan voor medewerking zal de muziekcommissie met gastoptredens in overleg treden over signatuur en repertoire van deze gastoptredens. In dat verband ligt budgetbewaking ook bij het bestuur.

Naast repertoirekeuze kan het bestuur ook advies vragen in ander kwesties zoals kooropstelling, enz. ....

### Leden

Naast de dirigent bestaat de muziekcommissie uit een aantal leden van het koor. De voorzitter van de commissie maakt deel uit van het bestuur. Indien er sprake is van een tweede dirigent zal deze ook lid zijn. Daarnaast is de bibliothecaris ook lid van de muziekcommissie. Een van de leden stelt de notulen op waarin de belangrijkste overwegingen en besluiten worden vastgelegd.

### Overlegstructuur

Er is een drietal overlegstructuren:

- a. een aantal keren per jaar een aparte vergadering;
- b. korte contactmomenten na de repetitie om voortgang te toetsen;
- c. overleg tussen de voorzitter van de MC tijdens bestuursvergaderingen

***Deze notitie is door het bestuur vastgesteld op 24-04-19***